



700 avenue Beaumont
Montréal (Québec) H3N 1V5
Tél : 514-273-9186 • 1-800-361-0378
Fax : 514-273-8627
www.braultbouthillier.com

150 Britannia Road East, Unit 7
Mississauga (Ontario) L4Z 2A4
Tél. : (905) 890-0404 • 1-800-668-1108
Fax : (905) 890-7999 • 1-800-839-7718
www.bbschoolsupplies.com



Les papiers et les cartons



 **Brault & Bouthillier**
www.braultbouthillier.com



CLASSIFICATION DES PRODUITS

Produits secs

- Crayons à mine
- Crayons de couleur
- Craies de cire
- Pastels secs
- Pastels à l'huile
- Fusain
- Crayons de plastique

Produits humides

- Gouache
- Aquarelle
- Peinture tactile
- Encre de Chine
- Encre de couleur
- Feutre
- Marqueurs
- Peinture acrylique

LES PAPIERS

Papier journal

- Papier mince, d'un blanc grisâtre, très mince.
- Papier brouillon, économique.
- Utilisé pour le dessin, les ébauches et les esquisses, de préférence avec les produits secs.
- Peut aussi être employé pour la technique du papier mâché.

Papier cartouche (50 lbs)

- Papier blanc, tout usage, légèrement texturé.
- Convient autant pour les produits secs ou humides.

Papier cartouche B&B (75 lbs)

- Plus épais que le papier cartouche ordinaire
- Papier blanc, fini rugueux.
- Convient autant pour les produits secs ou humides.

Papier manille

- Papier jaune, à base de maïs.
- Très poreux et au fini rugueux
- S'utilise surtout avec les produits secs.

Papier tactile

- Papier blanc et glacé.
- N'absorbe pas l'eau.
- S'utilise avec les produits humides tels que : la peinture tactile, la gouache, les feutres et les encres à dessiner.

Papier pliage

- Ressemble au papier construction mais plus mince.
- Peu de résistance à la lumière.
- Se plie facilement.
- Offert en couleurs assorties seulement.
- S'utilise avec les produits secs.
- Se plie, se découpe et se déchire bien.

Papier construction

- Papier légèrement cartonné, recyclé à 90 %.
- Texture rugueuse et peu de tenue à la lumière.
- Offert en couleurs assorties ou solides.
- S'utilise avec les produits secs seulement.
- Sert également aux travaux de découpage et de collage.

Papier construction « 1^{ère} qualité »

- Papier construction au fini satiné de 1^{ère} qualité.
- Couleur brillante, plus résistante à la décoloration.
- Papier recyclé à 60 %.
- Offert en couleurs assorties ou solides.
- Idéal pour les travaux de collages et de découpages.

Papier à motifs

- Papier ayant différents motifs.
- Idéal pour le collage, le pliage et l'origami.





Les papiers et les cartons

Papier Fadeless

- Papier ayant une face de couleur et l'autre blanche.
- Couleurs vives et résistantes à la lumière.
- Idéal pour le découpage et le collage, peut également être utilisé avec des produits secs.
- Offert en couleurs assorties et en rouleau.

Papier Fadeless duet

- Papier bicolore, il a une couleur différente de chaque côté.
- Utilisé pour le pliage, le découpage, le façonnage ou tous les travaux en 3 dimensions, qui permettront de voir les 2 couleurs du papier à la fois.
- Haute tenue à la lumière.
- Offert en couleurs assorties seulement.

Papier origami

- Papier très mince, opaque de couleur unie ou à motifs variés.
- Format toujours carré.
- Utilisé pour la technique de pliage d'origine japonaise.

Papier de soie

- Papier mince et translucide.
- Couleurs vives, peu résistantes à la lumière.
- Se déchire facilement.
- S'utilise beaucoup pour la technique de collage avec du polymère.
- Offert en couleurs assorties ou solides.

Papier crêpe

- Papier gaufré et rugueux
- Peu de tenue à la lumière.
- S'utilise pour le collage et le façonnage.

Papier cellophane

- Papier transparent.
- Offert en plusieurs couleurs.
- Utilisé surtout pour le collage et le façonnage.

Papier aluminium

- Couleurs vives.
- Surface brillante.
- 9 couleurs disponibles.
- Offert en rouleau.

Papier velours

- Papier imitant le velours.
- Utilisé surtout avec les produits secs et pour le collage.
- Offert en paquet de couleurs assorties, petit et grand format.

Papier « Kraft »

- Papier d'emballage blanc ou brun.
- Offert en rouleau de base 30, 40 ou 60.
- Utilisé comme support, en dessin ou en peinture.

Papier « Art Kraft »

- Papier ayant un côté lisse et brillant et l'autre côté mat et rugueux.
- Couleurs vives et résistantes à la lumière.
- On peut dessiner sur le côté mat et peindre sur le côté lisse.
- Idéal pour le découpage et le collage.
- Offert en couleurs assorties seulement.





Les papiers et les cartons

| Papier | 9 x 12 | 12 x 18 | 18 x 24 |
|---|----------------|----------------|-------------|
| | 22,8 x 30,5 cm | 30,5 x 45,7 cm | 45,7 x 61cm |
| Papier journal 500 f. | 135 7706 | 135 7714 | 135 7722 |
| Papier cartouche (50 lbs) 100 f. - 80 gm ² | 135 2756 | 135 2764 | 135 2772 |
| Papier cartouche (60 lbs) 100 f. - 100 gm ² | 135 2970 | 135 2988 | 135 2996 |
| Papier cartouche (75 lbs) 100 f. - 120 gm ² | 135 2806 | 135 2814 | 135 2822 |
| Papier manille 100 f. | 135 8522 | 135 8555 | 135 8548 |
| Papier pliage 100 f. couleurs assorties | 136 0742 | 136 0759 | 136 0767 |
| Papier construction 50 f. couleurs assorties | 135 3150 | 135 3416 | 135 3671 |
| Papier construction (1 ^{ère} qualité) 50 f. couleurs assorties | 135 4752 | 135 4927 | N/A |
| Papier « Art Kraft » 50 f. couleurs assorties | 135 5296 | 135 5304 | N/A |
| Papier Fadeless 60 f. couleurs assorties | N/A | 135 6427 | N/A |
| Papier Fadeless duet 30 f. | N/A | 136 0858 | N/A |

| Papier de soie 104 f. couleurs assorties | 9 x 12 | 12 x 18 | 20 x 30 |
|--|----------------|------------|------------|
| | 22,8 x 30,5 cm | 28 x 41 cm | 50 x 76 cm |
| | N/A | 136 2359 | 136 2540 |

| Papier tactile 100 f. | 9 x 12 | 11 x 16 | 16 x 22 |
|-----------------------|----------------|------------|------------|
| | 22,8 x 30,5 cm | 28 x 41 cm | 41 x 56 cm |
| | N/A | 136 2680 | 136 2698 |

Pour formats et prix, consultez notre catalogue ou notre site internet.



LES CARTONS

Cartons de type Mayfair

- Carton 2 plis, fini rugueux.
- Offert en différentes couleurs.
- Utilisé comme support d'encre, de peinture et de dessin.
- Sert également pour le façonnage et l'assemblage.

Carton Donvale ou Brillicolor

- Carton 2 plis, fini rugueux.
- Offert en petit et grand format de différentes couleurs.
- Couleurs très vives.
- Utilisé comme support de dessin et de peinture.
- Sert également pour le façonnage et l'assemblage.

Carton Bristol

- Carton 2 plis, fini lisse.
- Offert en différentes couleurs de tons pastels.
- Utilisé pour le dessin, les encres, la peinture, le façonnage et l'assemblage.

Carton ondulé

- Carton dont une face est ondulée et l'autre lisse.
- Offert en rouleau, dans un choix de plusieurs couleurs.
- Utilisé comme matériau en collage et en sculpture.
- Il convient très bien à la réalisation d'objets de volume important.

*** N.B. : Ceci n'est qu'une liste partielle des papiers et des cartons offerts par B&B. Veuillez consulter notre catalogue pour un échantillonnage complet de ces produits.**

| Type | Couleurs assorties | Blanc |
|---|--------------------|----------|
| Carton de type Mayfair 50,8 cm x 66 cm / 20 x 26 - 130 m 176 gm ² | 310 1169 | 310 5814 |
| Carton Donvale 21,6 cm x 28 cm / 8,5 x 11 - 130 m 176 gm ² | 310 0591 | 310 0427 |
| Carton Brillicolor 50,8 cm x 66 cm / 20 x 26 - 130 m 176 gm ² | 310 4015 | N/A |
| Carton bristol 57,1 cm x 72,4 cm / 22 x 28 - 180 m 197 gm ² | 310 0138 | 310 5418 |

